



8, rue Raymond-VALET 33290 Blanquefort

Web: http://www.yasvinkham.fr

Contact : Nicolas Héraud

06 64 12 46 02 nicolasheraud@wanadoo.fr

Direction technique : Florent Simon

06 49 74 32 49 flo.arcanes@gmail.com

N°SIREN : 479 462 327 N°SIRET : 479 462 327 00012 Code APE : 9001 Z Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1034743

Court-circuit

Ce troisième opus se distingue des deux autres par une mise en scène sans texte et dans laquelle évolue seul le personnage du Kid. Un format plus court, orienté sur le clown moderne et le mouvement de « magie nouvelle », avec une bande sonore interprétée en direct par une pianiste.

La pièce est portée par un personnage qui s'anime en électron libre. Agité, désorienté par ses impulsions, il signe des partitions au rythme soutenu avec un aspect chorégraphique déstructuré et comique.

L'engagement corporel et gestuel de ce funambule exalte des scènes drôles, absurdes, décalées. Et lorsqu'il semble enfin se délier de ses maladresses, c'est pour mieux rechuter dans un chaos facétieux.

Durée: 40 min.



SYNOPSIS

« Le kid est déterminé à attester de ses talents de mentaliste en allumant une ampoule par la seule force de la pensée. Mais dans cette quête d'illusion, il se heurte aux mécanismes bien réels de sa maladresse. À vouloir allumer son ampoule, il semble que c'est toute la réalité de son environnement qui soit impulsée par l'énergie agitée et malhabile du Kid. Plus il avance vers son objectif, plus il se disperse à résoudre les problèmes qu'il créer. Le plateau, les objets, la magie, tout se court-circuite et emporte le Kid dans un chaos espiègle qu'il tente d'exorciser... par tous les moyens ».

Viva l'As Végas

Guidé par une nouvelle écriture, une bande sonore athlétique et porté par un humour visuel omniprésent, ce second volet du duo « Bill et le Kid », entérine cette nouvelle approche de la magie.

Les caractéristiques des personnages sont approfondies,

l'écriture d'une nouvelle narration permet d'éviter le piège de la répétition et le propos invite les enfants à rencontrer un nouveau langage magique. Une pièce très dynamique et originale dans laquelle se mêle clown moderne, illusions et théâtre.

Durée : 45 min.

SYNOPSIS

«Bill est depuis quelques années le champion incontesté du grand concours international de magie de Las Vegas.



Mais, une nouvelle stipulation dans le règlement du prochain championnat vient contrarier sa préparation. Elle mentionne que les assistants de chaque magicien devront aussi réaliser un tour d'illusion durant la compétition. Or, cette nouvelle modalité préoccupe Bill car son assistant, le Kid, est loin d'être à la hauteur d'un tel événement. Pour conserver son titre Bill n'a pas le choix et doit tout mettre en oeuvre pour entraîner l'incontrôlable Kid...



Bill et le Kid

Sa singularité repose sur un duo de personnage disparate et complémentaire. Drôle, déroutant, décalé, ce duo s'exprime au travers d'un humour visuel et une dérision sous entendue. L'expression singulière de ce spectacle repose aussi dans une mise en scène scénarisée et très en mouvement. L'illusion n'est plus réduite à sa seule fonction distractive, mais s'intègre de manière cohérente dans la trame. Et la notion même de « spectacle de magie » disparaît dans la dynamique

Durée : 50 min.

SYNOPSIS

de la dramaturgie.

« Bill, magicien de renom et en fin de carrière, a construit sa notoriété sur une série de tours uniques. Perfectionniste et soucieux du moindre détail, il rencontre cependant de nombreuses difficultés à transmettre son savoir à son assistant, « le Kid ».



Bill, voyant l'avenir de son spectacle mis en péril par les maladresses de son disciple, décide de mettre le Kid àl'épreuve... en public.

